Instructions aux auteurs, titre français

Instructions to Authors, English title

***Auteur*** a1, Auteur b2, Auteur c3, …

1Organisme de rattachement auteur a, {auteur.a…}@xxx.xx

2Organisme de rattachement auteur b, {auteur.b…}@xxx.xx

3Organisme de rattachement auteur c, {auteur.c…}@xxx.xx

*Mots clés* (en français et en anglais) : se limiter à 2 fois 4 mots clés au maximum.

Résumé/Abstract

L’article sera rédigé en français **ou** en anglais, le résumé devra être en français **et** en anglais. Les résumés ne devront pas excéder 10 lignes chacun et utiliseront une police de taille 8.

The paper must be written in french **or** in English. The abstract must be in French **and** in English. The abstracts must not exceed 10 lines each, with a font of size 8.

# Proposition de communications

Soumettre votre proposition de communication sous forme d'un texte clair et concis d’une à deux pages (300 à 600 mots), figures comprises, permettant une bonne évaluation scientifique. Cette proposition devra être au format PDF et **aux dimensions A4 impérativement** (le format *US letter* n'est pas accepté).

Afin d’avoir une certaine homogénéité dans les présentations, nous vous demandons de bien vouloir vous conformer aux indications données dans cet exemple de rédaction : police (*Times New Roman*), tailles de lettres (*14 pour les titres généraux, 11 pour les titres des paragraphes, 10 pour le texte et les sous paragraphes*), et paragraphes (*numérotation 1./1.1./1.1.1.*). Le texte et la taille des figures devront respecter les marges de cette note (*2 cm*). Le texte devra être justifié. Les tableaux, figures et légendes devront être centrés dans la page.

# Soumission des articles complets.

Après avis du Comité scientifique, le 31 janvier 2024, les auteurs des conférences invitées et des communications orales et posters retenus **devront soumettre leur article complet pour le 21 février 2024 au plus tard**. La longueur maximale des articles est limitée à 8 pages. Le nombre de pages peut être augmenté jusqu'à 12 pages après consultation et acceptation du comité scientifique. L'article doit comporter la structure suivante :

1. Titre de l'article
2. Auteurs et affiliations
3. Mots clés (2 x 4 mots maximum)
4. Résumé **en Français et en Anglais** (10 lignes maximum chacun)
5. Introduction
6. Corps de l'article
7. Conclusions
8. Remerciements (si applicable)
9. Références bibliographiques

# Formats

Les langues de travail sont le français et l’anglais, toutefois il est vivement souhaité que les planches des présentations et les posters soient en anglais même si la présentation est en français. Les actes des Journées scientifiques seront disponibles en ligne sur le site d’URSI-France. Le tableau 1 présente les marges à utiliser.

|  |  |
| --- | --- |
| Marges pour Format A4 | |
|  | mm |
| Haut | 20 |
| Bas | 20 |
| Droite | 20 |
| Gauche | 20 |

Tableau 1 : Marges du document

## Figures et tableaux

Placement des figures : Les figures (voir Figure 1) doivent être placées de façon appropriée dans le document, aussi près que possible de la référence de la figure dans le texte. Les figures et les tableaux (voir Figure 1) sont centrés horizontalement sur la page. Parfois des tableaux ou figures de dimensions importantes peuvent être tournés sur le côté (alignement vertical). Si vous devez aligner verticalement une figure ou un tableau, merci de vous assurer que le haut soit toujours sur le côté gauche de la page. Dans le cas d'une illustration composée de plusieurs figures, les images peuvent être regroupées dans un tableau centré dans la page et dont les bordures ne sont pas affichées (voir Figure 2). Les images seront centrées verticalement et horizontalement dans chacune des cellules du tableau.

Légendes : Toutes les légendes doivent centrées sous l'illustration. Utilisez l’interligne simple si la légende comporte plus d'une ligne (à éviter). Toutes les légendes doivent être numérotées consécutivement, par exemple, Figure 1, Tableau 1, Figure 2.



Figure 1 : Format des figures

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Figure 2 : Illustration comportant plusieurs figures

## Équations, symboles et unités

Équations : les équations doivent être numérotées consécutivement dans le document. Le numéro est mis entre parenthèses et positionné à droite de l'équation. Laisser une ligne vide avant et après l'équation.

 (1)

où *c* = longueur focale

*x*, *y* = coordonnées de l'image

*X*0, *Y*0, *Z*0 = coordonnées centre de projection

*X*, *Y*, *Z* = coordonnées objet

Symboles et unités : Utiliser les unités et les symboles du Système international (SI). Dans le cas d'utilisation de caractères ou symboles particuliers, merci de les expliquer dans une liste.

## Notes de bas de pages[[1]](#footnote-1)

Les notes de bas de pages apparaissent dans le texte avec un numéro1 en exposant. Placer les notes en bas de la page, séparées du texte au-dessus par une ligne horizontale. Le type de police de la note de bas de pages est la même que celle utilisée pour le texte mais de taille 8.

# Paragraphe

## Sous paragraphe 1

Certains auteurs seront invités par le Comité scientifique à soumettre un article soit dans un numéro thématique des Comptes rendus Physique de l’Académie des sciences, soit dans la Revue de l’électricité et de l’électronique (REE) de la SEE.

## Sous paragraphe 2

Ces journées comprendront des conférences invitées et des communications. La durée des interventions pourrait être de :

* 25 min et 5 min de questions/réponses pour les conférences invitées ;
* 15 min et 5 min de questions/réponses pour les communications.

# Conclusion

1- Références bibliographiques entre crochets [1] dans le texte, numérotées de 1 à *n* selon l'ordre de leur apparition dans le texte.

# Références bibliographiques

[1] S. Author, “In proceedings example,” in Any Booktitle, 1988.

[2] S. author, Book example. Some Publisher, 1962.

1. Exemple de note de bas de page [↑](#footnote-ref-1)